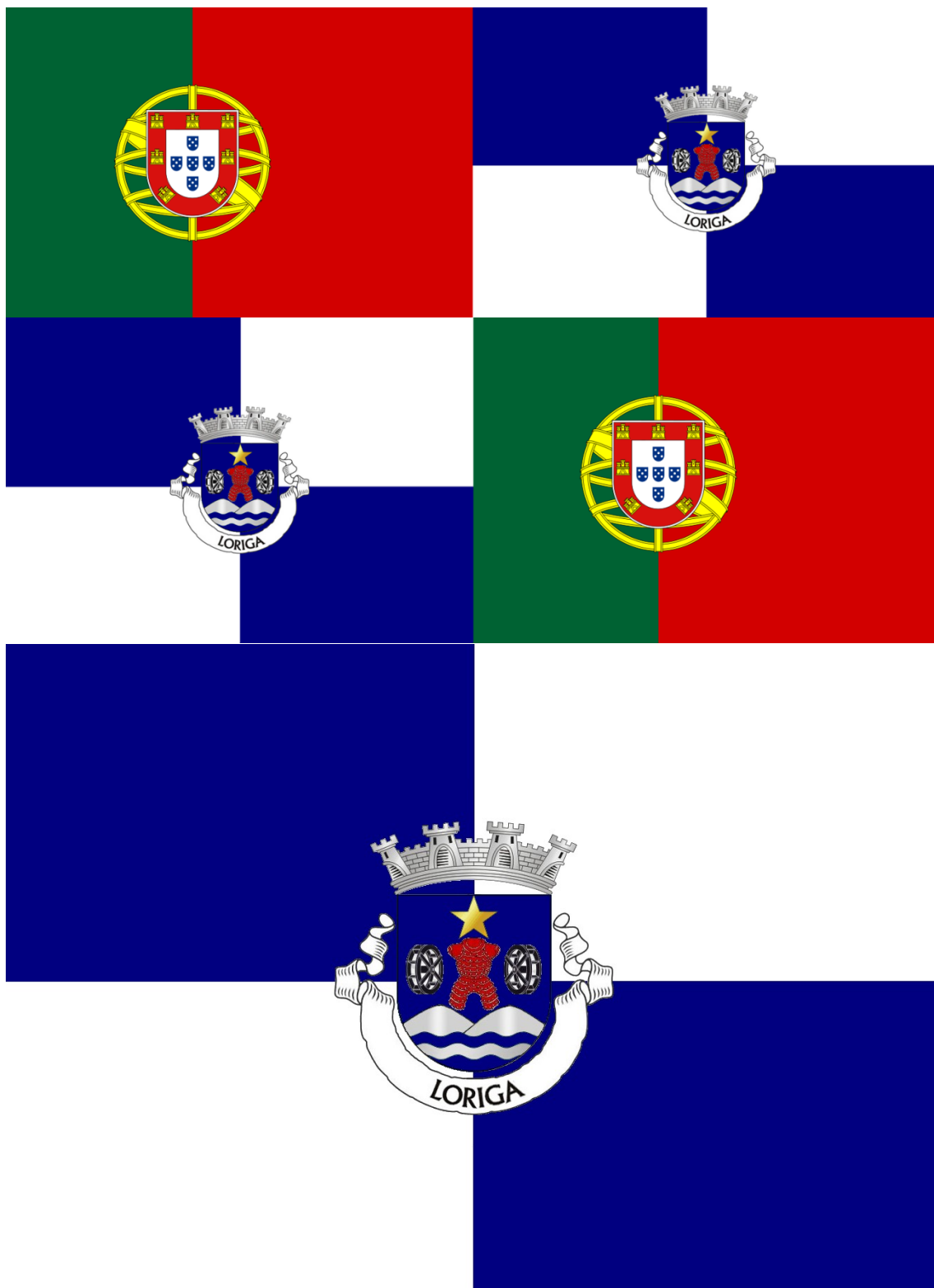
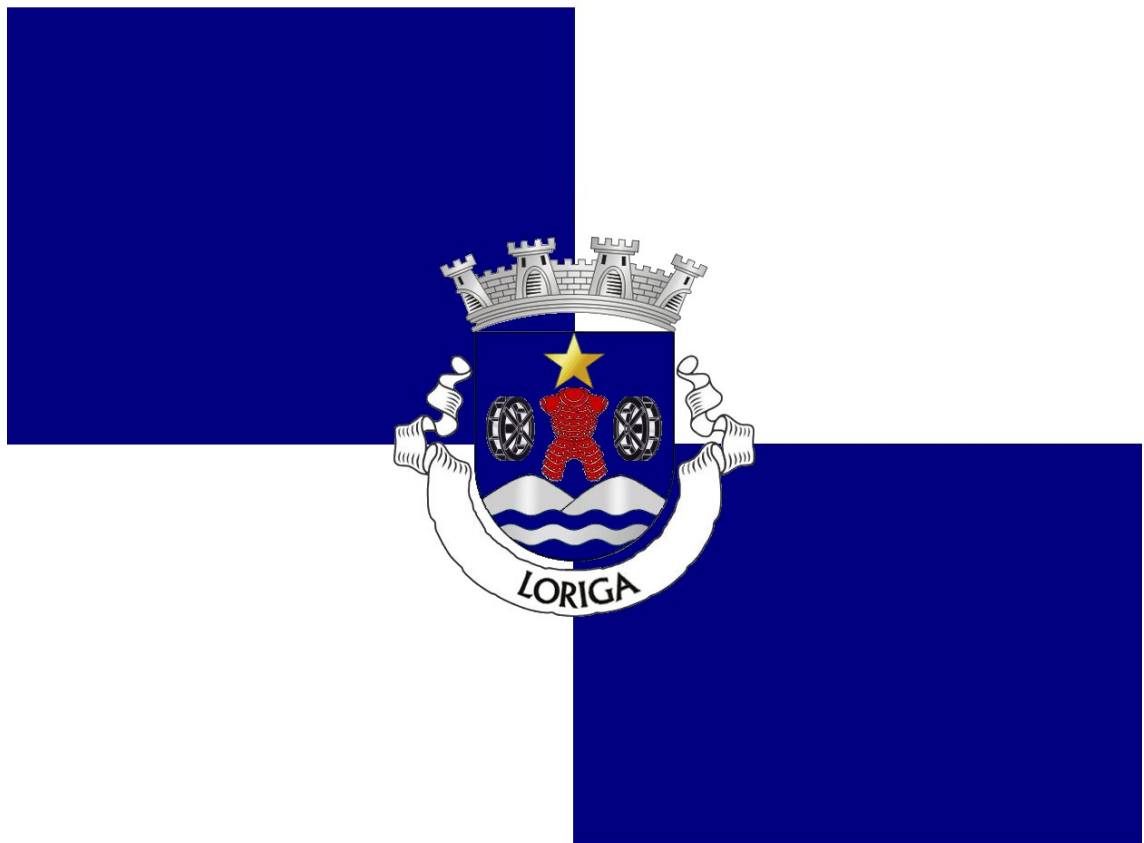


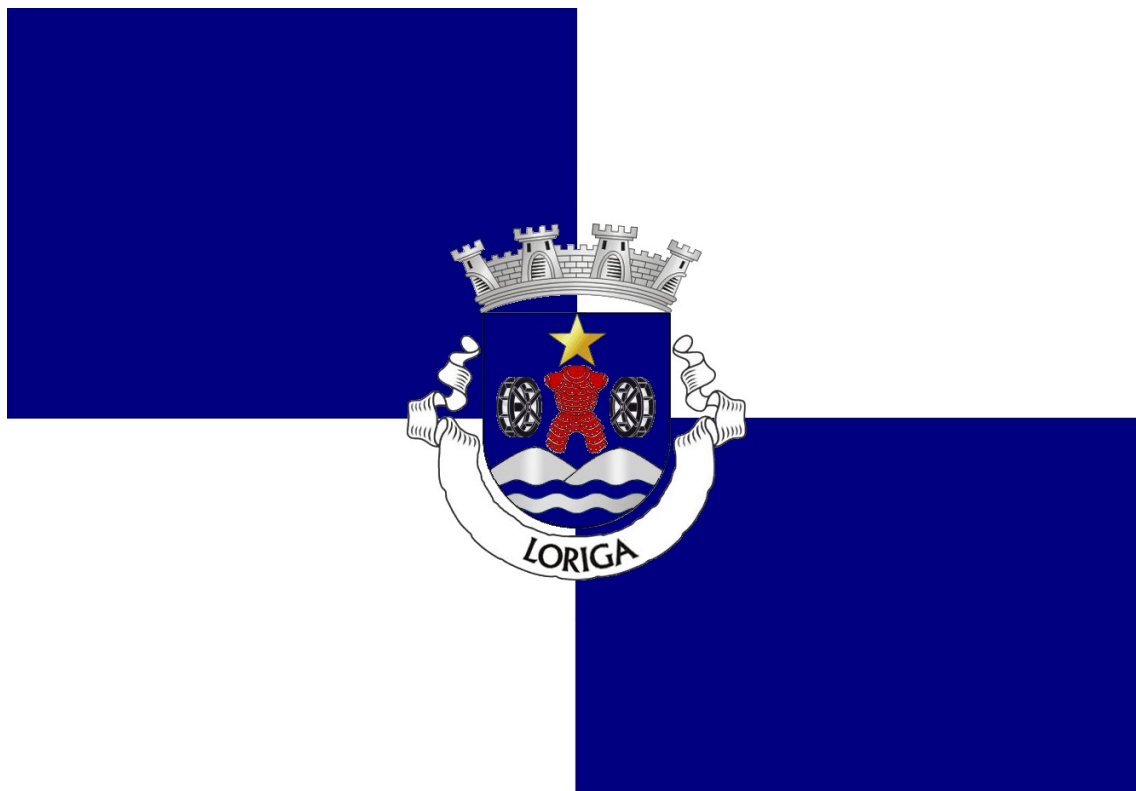
## Heráldica de Loriga – Brasão de Loriga







Além do brasão em uso estas são as outras principais propostas de brasão elaboradas por [António Conde](#) no século passado e com aprovação garantida pela Comissão de Heráldica da AAP, apenas diferindo na cor das peças. Existem outras propostas e podem ser feitas outras, o importante é a simbologia, independentemente das cores das peças e da arrumação que queiram fazer no brasão. Todos os brasões desenhados por [António Conde](#) tiveram e têm a aprovação das autoridades competentes, e só motivações mesquinhas pessoais, da parte do [Zeca Maria e apoiantes](#), completamente estranhas á imagem e aos interesses de [Loriga](#), sublinhadas em 2002 e em 2018, criaram e teimam em manter a polémica em volta do brasão de [Loriga](#), e fizeram com que a imagem desta vila seja prejudicada há décadas. O brasão que está na bandeira, também desenhada por ele, é o que tem sido mais amplamente divulgado, é muito conhecido, tem muita aceitação e já é considerado o brasão da vila de [Loriga](#). De sublinhar que uma das muitas capacidades do Senhor [António Conde](#) é o desenho e a pintura as quais, aliadas aos seus conhecimentos de heráldica portuguesa e de história, incluindo a de [Loriga](#), e através da sua grande capacidade de iniciativa, fazem com que este grande [Loriguense](#) esteja envolvido desde o início no processo de regularização da heráldica da sua querida terra natal ([clique aqui para saber mais](#)).



### Bandeira de Loriga

Esta é a proposta de bandeira da vila de Loriga elaborada por [António Conde](#) no século passado e que, tal como os brasões, teve e tem a aprovação das autoridades competentes. [António Conde](#) desenhou outras propostas e poderiam ser feitas outras, o importante é a simbologia, independentemente das cores das peças e da arrumação que elas tenham no brasão.



### Brasão de Loriga

Brasão de [Loriga](#), desenhado pelo historiador [António Conde](#), e considerado o ideal para esta vila por quem sabe a história desta vila e percebe de heráldica autárquica portuguesa.

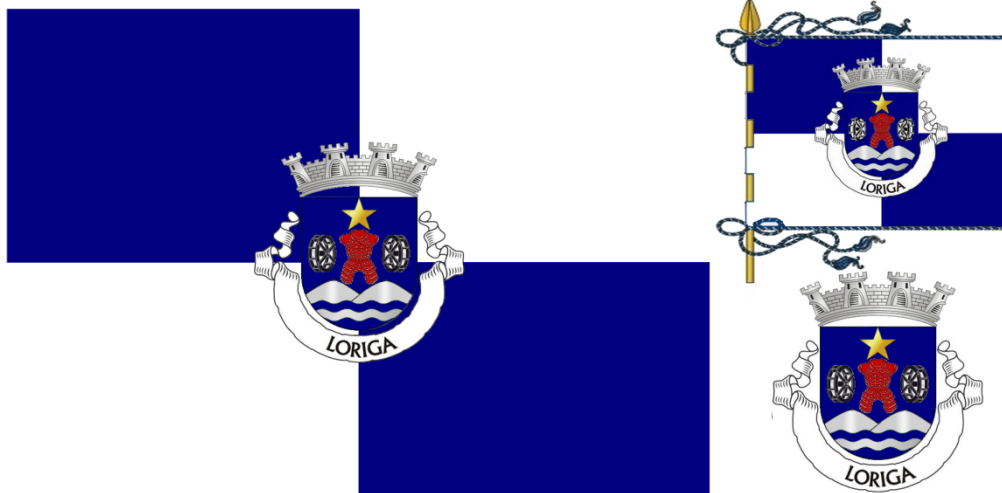
Heráldica [Loriguense](#) que pode ver-se em muitos sites na internet, inclusive na página oficial de [Loriga](#) no [Facebook e noutras páginas na web](#).

Descrição e pequeno resumo do significado do brasão.

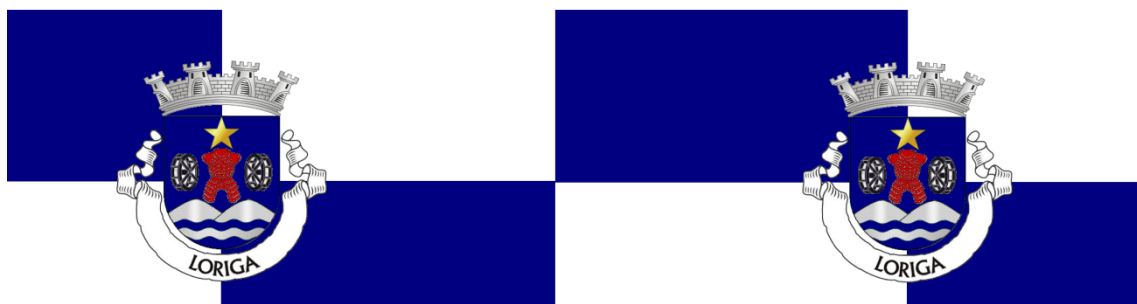
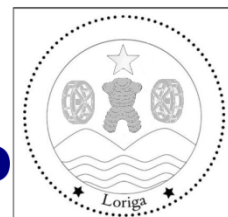
-Brasão: Escudo azul, couraça ([Lorica](#)/[Loriga](#)) de vermelho ornada de prata ladeada por duas rodas hidráulicas de negro em fundo de prata, e em chefe uma estrela de ouro; em campanha, monte de dois cômoros de

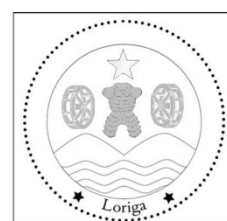
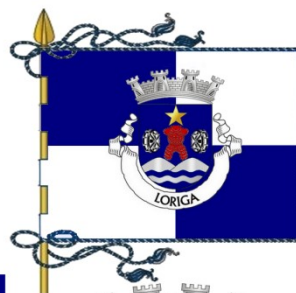


prata, movente dos flancos e da ponta, carregado de uma gémina ondada de azul. Coroa mural de prata de quatro torres. Listel de prata com a legenda a negro "[LORIGA](#)".

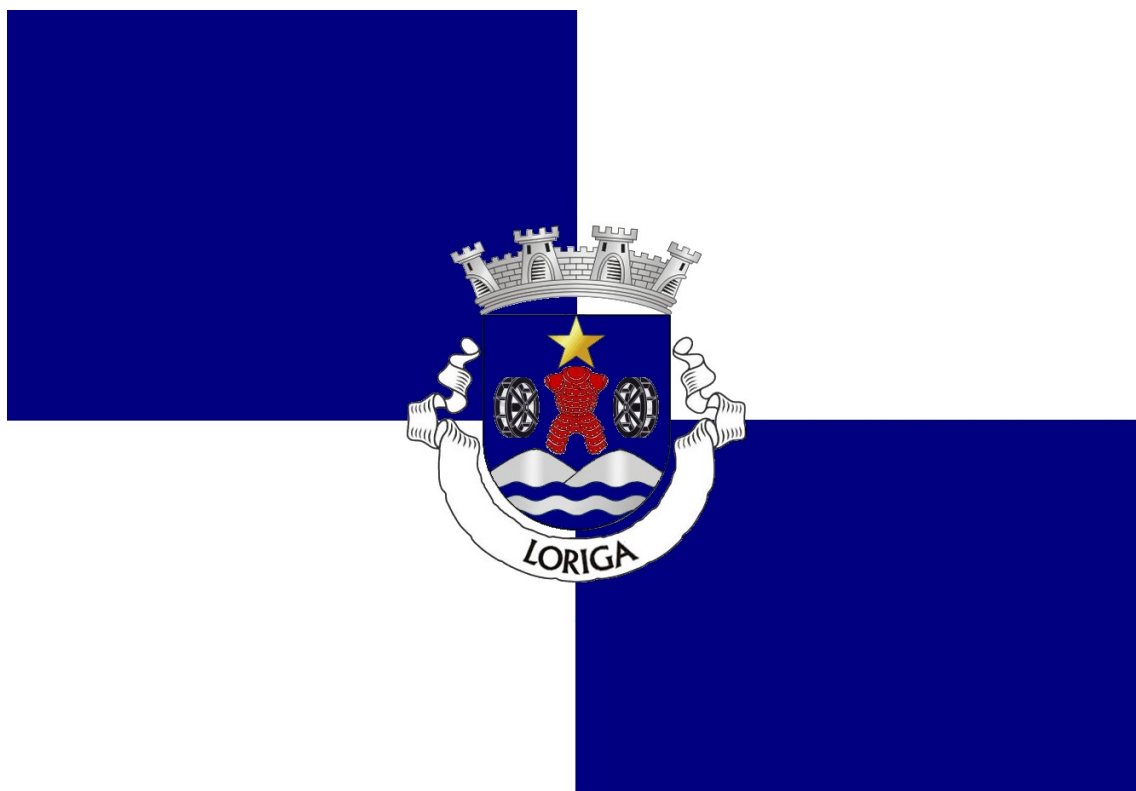


## Heráldica oficial da vila de Loriga - Brasão oficial da vila de Loriga

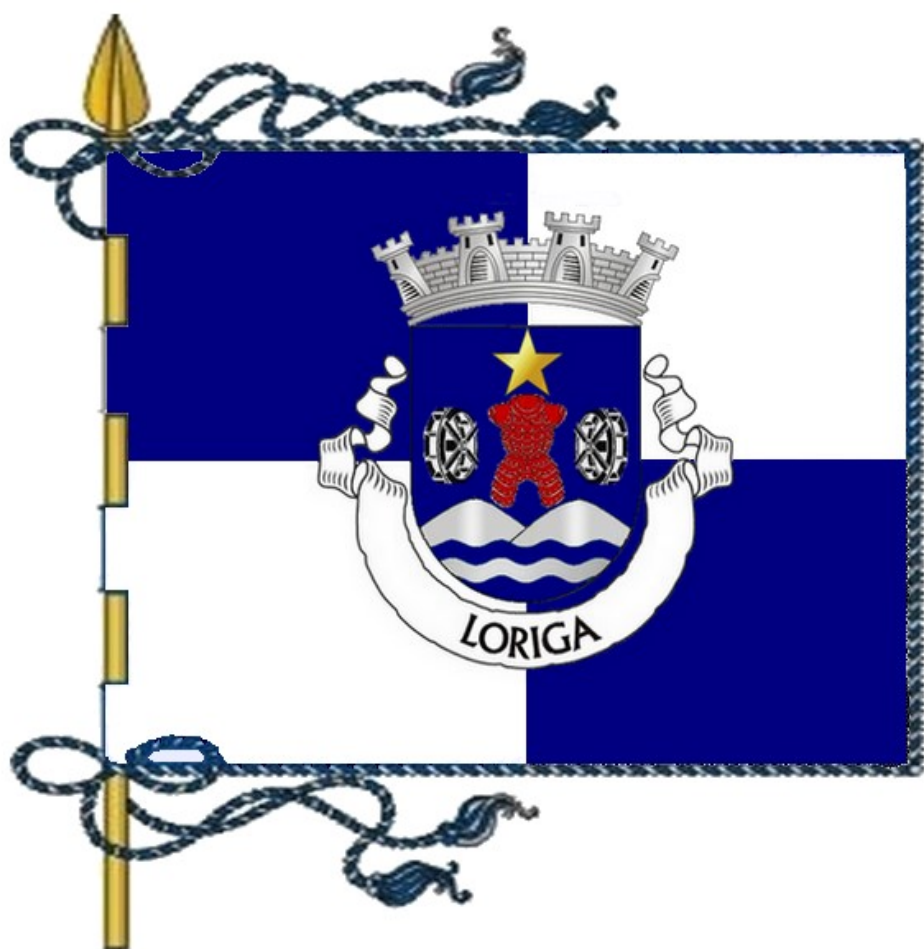




## Heráldica oficial da vila de Loriga

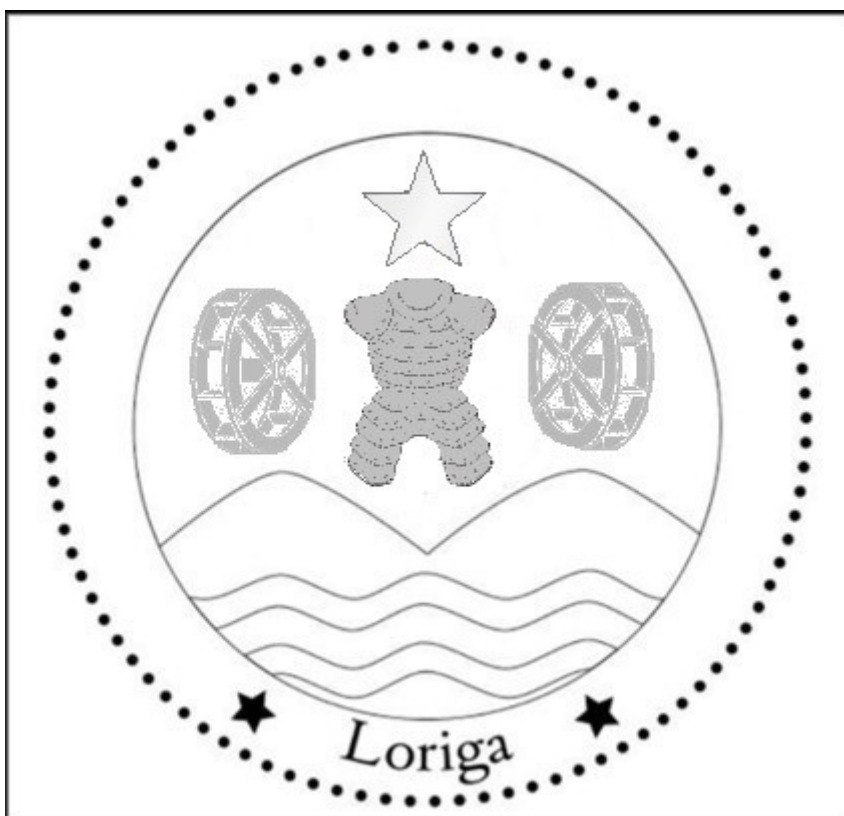


Bandeira

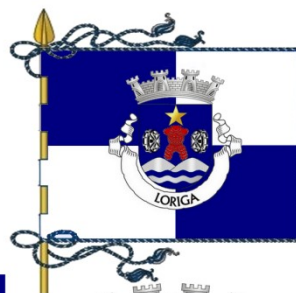
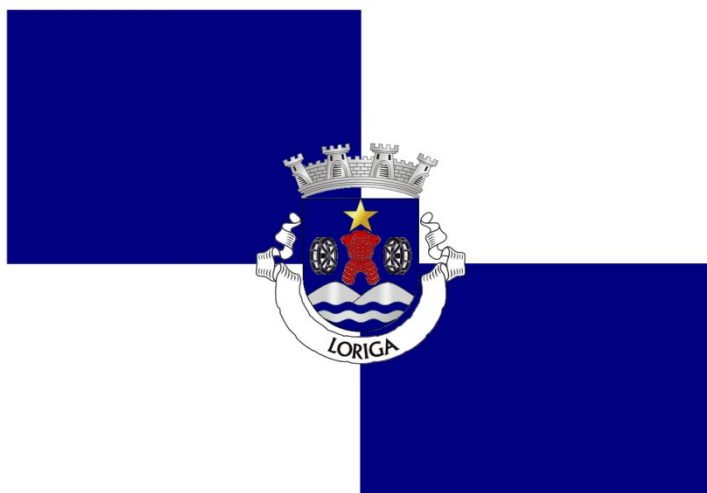


Estandarte

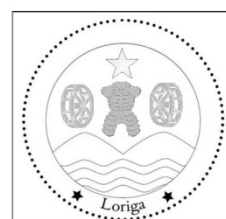




Selo branco



**Heráldica oficial da  
vila de Loriga**





## **Heráldica oficial da vila de Loriga - Brasão oficial da vila de Loriga**

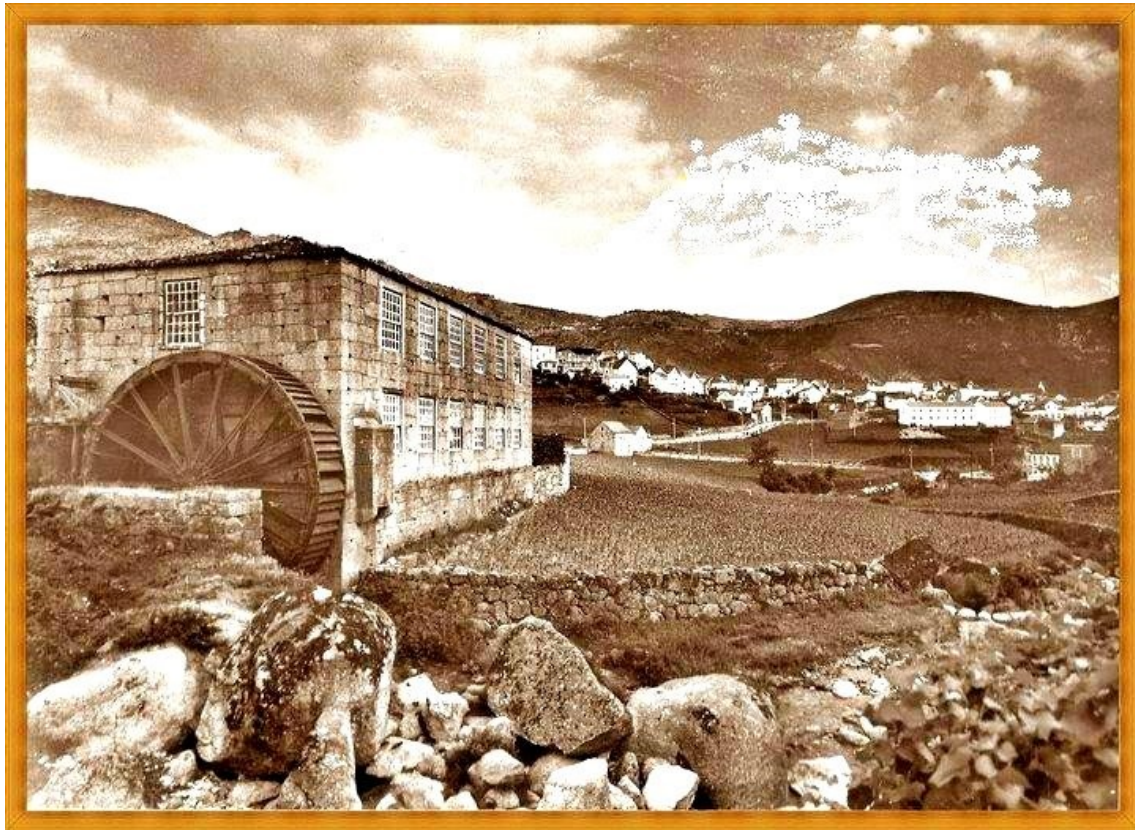
[Ficam aqui alguns dados para melhor ser compreendida a origem da simbologia presente no Brasão de Loriga. Clique nos links inseridos neste texto e nas imagens, e ou aqui para saber mais sobre a vila de Loriga e sobre o processo do Brasão e da Heráldica desta vila, e assim ficar com mais informação.](#)

# LORICA - LORIGA



Na imagem está a mais conhecida dos vários tipos de couraças usadas pelos soldados e legionários romanos, e que tinham o nome de [Lorica](#). Do latim [Lorica](#) derivou [Loriga](#) que tem exatamente o mesmo significado, portanto esta vila tem nome de couraça, facto que infelizmente envergonha alguns “[loriguenses](#)”. Sublinha-se o facto de o nome latino [Lorica](#) só ter caído totalmente em desuso durante a primeira metade do século XIII, passando então a ser usada exclusivamente a derivação do latim, ou seja [Loriga](#). A [Loriga](#) é considerada uma peça heráldica “falante”, e fundamental no brasão desta vila porque “fala” do nome antigo, único em Portugal, das antigas origens da povoação, da história antiga e da identidade de [Loriga](#). A riqueza histórica de [Loriga](#) é tão grande e única em Portugal que existem dezenas de peças á escolha para colocar no brasão distintivo desta vila, porém a couraça, a estrela e a roda hidráulica são três peças essenciais no brasão de [Loriga](#). A origem

do nome desta vila explica o uso do gentílico [Loricense](#) para designar os seus naturais.



Nesta foto de [Loriga](#) pode ver-se uma das antigas fábricas de lanifícios fundadas no século XIX e na qual ainda pode admirar-se a roda hidráulica, a origem de toda a força motriz. Esta, e apenas esta, é a roda que tem que estar no brasão de [Loriga](#), e tem que ser esta porque esta simboliza as origens da indústria em [Loriga](#) no século XIX, assim como a história de uma atividade que fez esta vila destacar-se ainda mais na região. Portanto qualquer outro tipo de roda, ainda que ligado á indústria, tornaria o brasão de [Loriga](#) mais pobre e incompleto. Todas as fábricas de então tinham uma roda como esta e era a água das ribeiras que fazia mover estas rodas, movimento que era transmitido á diversa maquinaria então existente. O fundo de prata por detrás das duas rodas hidráulicas existentes no brasão simboliza as águas cristalinas de [Loriga](#).





A estrela de ouro de sete pontas é a que historicamente melhor representa esta bela e histórica vila, mas pode ser substituída pela comum estrela de cinco pontas, também de ouro, e isso foi feito no brasão de [Loriga](#). Quem conhece a história e a identidade de Loriga sabe que muitas coisas justificam a existência de uma estrela no brasão da vila, porém a quem não conhece mas tem um QI minimamente aceitável basta dizer que [Loriga](#) está localizada no coração da Serra da Estrela na qual e da qual é uma estrela. Quem não tem um QI minimamente aceitável nem sabe o que é a heráldica nem qual é a função da heráldica, diz que o brasão de [Loriga](#) não precisa da estrela. Dizer que o brasão de [Loriga](#) não precisa de ter uma estrela é como dizer que o brasão de Portugal não precisa de ter a esfera armilar porque, como todos sabem que os portugueses são um povo de descobridores não é preciso colocá-

la no brasão. Esta “lógica” sem sentido poderia ser aplicada a qualquer das outras peças que integram o brasão de [Loriga](#), e a qualquer importante peça que integre qualquer outro brasão.



Nesta imagem das propostas de brasão desenhadas por [António Conde](#) destaca-se a melhor simbologia para o brasão desta vila: a [Loriga](#), a Roda Hidráulica e a Estrela.

[António Conde](#) desenhou outras propostas e poderiam ser feitas outras, o importante é a simbologia, independentemente das cores das peças e da arrumação que elas tenham no brasão. Não basta o brasão estar legalizado, é necessário que seja bonito e representativo, e o que não faltam por aí são localidades históricas que têm brasões ridículos devido á incompetência e á ignorância dos respectivos autarcas. A bela e histórica vila de [Loriga](#) não merece estar nessa lista.





Este é o brasão da vila de [Loriga](#).

Esta heráldica desenhada por [António Conde](#) no século passado, e aprovada pelas autoridades competentes, é e continua a ser a melhor para esta vila, e o melhor brasão de [Loriga](#). Este é e continua a ser o brasão de [Loriga](#) e essa realidade só terminará se aparecer outro que seja mais bonito e mais representativo, portanto que seja uma melhor alternativa.